



**Wally Ahrweiler**

Im Mediapark 11  
D-50670 Köln

+49 221 73 18 43

info@agentur-ahrweiler.de  
www.agentur-ahrweiler.de

## BIOGRAFIE

**Thomas Pfau** ist ein erfahrener Szenenbildner mit Sitz in Köln, dessen kreative Arbeit eine Vielzahl von Film- und Fernsehproduktionen maßgeblich beeinflusst hat.

Seine berufliche Laufbahn begann 1988 mit einer Festanstellung bei RTL Television. Seit 1993 ist er als freiberuflicher Szenenbildner tätig. Von 2000 bis 2002 hatte er einen Lehrauftrag an der Hochschule Hannover im Fachbereich „Mediale Raumgestaltung“.

Im Laufe seiner Karriere hat Pfau an zahlreichen internationalen Projekten mitgewirkt, darunter Produktionen in Luxemburg, Ungarn, den USA, Italien, Spanien, Bulgarien, Belgien und Frankreich.

Seine Fähigkeit, sich auf ein breites Spektrum kreativer Anforderungen einzustellen, macht ihn zu einem vielseitigen und geschätzten Experten in der Branche.

Zu Pfaus beeindruckender Filmografie gehören aktuelle und hochkarätige Projekte wie Tatort: ??Vier Leben und Am Tag der wandernden Seelen (2023, ARD) sowie die beliebte Serie Unsere wunderbaren Jahre (2022, WDR/Degeto). Besonders hervorzuheben ist seine Arbeit an der erfolgreichen Produktion Catweazle (2020, Kinofilm) sowie an der Prime-Video-Serie Pastewka (2018–2019), die bei Publikum und Kritik gleichermaßen Anklang fanden.

Auch im nicht-fiktionalen Bereich hat Thomas Pfau Zeichen gesetzt. So war er unter anderem am Relaunch von Bares für Rares (2024, ZDF) und an der Doku-Serie Die Höhle der Löwen (seit 2013, VOX) beteiligt.

Thomas Pfau bleibt eine zentrale Figur in der deutschen Film- und Fernsehlandschaft, bekannt für seine Fähigkeiten, Geschichten durch seine detailgenaue und kreative Szenenbildgestaltung, um das Leben zu erwecken. Mit seinen zahlreichen Projekten hat er nicht nur unvergessliche visuelle Welten geschaffen, sondern auch die Zuschauer inspiriert und begeistert.